

TARIFA **za javno priobčitev glasbenih del**

1. Osnove za obračun avtorskega honorarja

Osnove za obračun avtorskega honorarja so različne, uporabnik pa plača avtorski honorar samo po eni osnovi.

Osnove za obračun avtorskega honorarja so naslednje:

I

- a) prihodek, ki je ustvarjen pri uporabi del iz repertoarja SAZAS (vstopnina, konzumacije, povišanje cen v času uporabe glasbe ipd.). Če obstajata dve osnovi (vstopnina in konzumacija oziroma zvišane cene pijače in/ali hrane) bosta upoštevani obe osnovi. Za prireditve, ki se pretežno financirajo iz dotacij, sponzorstev ipd. ter za nekomercialne koncerte se kot osnova za obračun avtorskega honorarja upošteva stroškovni proračun prireditve/koncerta ali povprečna cena vstopnice za podobne prireditve v ustreznem časovnem obdobju,
- b) bruto honorar izvajalcev, če je ta višji od prihodkov od vstopnine oziroma od drugih oblik plačevanja ali če je vstop prost.

II

Pavšalni znesek po sedežu ali obiskovalcu, če je vstop prost in izvajalci nastopajo brezplačno oziroma če iz dokumentacije, ki jo predloži uporabnik niso razvidne osnove za obračun iz točke I ali pa so le-te nerealne. Če števila obiskovalcev ni mogoče ugotoviti, se plačilo določi tako, da se računata dva obiskovalca na 1 m² prostora.

III

Najnižji avtorski honorar upoštevamo:

- a) če organizator od prireditve nima nobenih prihodkov in izvajalci nastopajo brezplačno,
- b) če je plačilo določeno v odstotku, kot najnižji honorar, ki ga mora plačati uporabnik za določeno uporabo glasbenih del.

I. Javna izvajanja

I-A/ Koncerti in glasbene prireditve

1. Koncerti resne glasbe

I	II	III
6%	21	8.400 SIT

Avtorski honorar se plača za eno prireditev.

2. Koncerti zabavne, narodno-zabavne in prirejene ljudske glasbe, zabavne prireditve in karaoke

I	II	III
10%	84	16.800 SIT

Avtorski honorar se plača za eno prireditev.

I-B/ Občasne glasbene prireditve s plesom

1. Plesne dvorane ali drugi prostori z izjemo gostinskih obratov ne glede na način izvajanja glasbe

I	II	III
6 %	42	12.600 SIT

Avtorski honorar se plača za eno prireditev.

I-C/ Redne glasbene prireditve

1. Diskoteke - živa glasba

I	II	III
6 °%	33,6	10.500 SIT

Avtorski honorar se plača za eno prireditev.

2. Gostinski obrati - živa glasba

Možno število obiskovalcev	Število obratovalnih dni z glasbo v mesecu		
	6	12	20 in več
- do 50	5.250	8.400	10.710 SIT
- od 51-100	7.140	10.668	12.810 SIT
- od 101-150	9.030	12.810	14.910 SIT
- od 151-200	9.450	14.910	17.220 Sit
- od 201-250	10.710	17.472	19.320 SIT
- od 251-300	14.280	19.110	21.420 SIT
- od 301-350	16.170	21.420	23.520 SIT
- od 351-450	17.850	23.520	25.620 SIT
- od 451-550	19.110	25.620	27.720 SIT
- nad 550	2.100 SIT za vsakih nadaljnjih 100 možnih obiskovalcev		

Če gostinski obrat uporablja glasbo po polnoči se osnovna tarifa poveča za 25%.

Avtorski honorar se plača mesečno.

3. Nočni bari

Možno število obiskovalcev	
- do 50	5.250 SIT
- od 51-100	7.355 SIT
- od 101-150	10.500 SIT
- od 151-200	13.650 SIT
- od 201-250	16.800 SIT
- od 251-300	19.950 SIT
- od 301-350	23.310 SIT
- nad 351	2.100 SIT za vsake nadaljnje 100 možnih obiskovalcev

Avtorski honorar se plača mesečno.

TARIFA II-A/ KOMBINACIJA RAZLIČNIH UMETNIŠKIH ZVRSTI

1. Balet, kabare, variete, music-hall, plesna tekmovanja, revije na ledu ipd.

I	II	III
7 %	31,5	12.600 SIT

Avtorski honorar se plača za eno prireditev.

2. Gledališča

Trajanje glasbe	I	II	III
do 10 minut	1 %	8,4	4.200 SIT
do 20 minut	2 %	12,6	6.300 SIT
nad 30 minut	3 %	16,8	8.400 SIT

Avtorski honorar se plača za nenaročena glasbena dela, ki se izvajajo v dramskoodrskih delih bodisi kot spremljava ali kot ilustracija ali so vključena v samo dramsko delo in naročena dela za katera avtor ni prenesel pravice na naročnika.

Če se glasbena dela izvajajo pred začetkom predstave, med odmorom ali po predstavi, se plača avtorski honorar, ki je za 50% manjši od osnovne tarife.

Avtorski honorar se plača za eno prireditev.

3. KINEMATOGRAFI

Nadomestilo avtorskega honorarja znaša **1,75% od bruto prihodka** od prodaje kino vstopnic, zmanjšanega za DDV.

Uporabnik je dolžan Združenju SAZAS sporočiti število v preteklem mesecu prodanih vstopnic ter prikazati bruto prihodek od prodaje kino vstopnic in DDV ločeno, in sicer mesečno, najkasneje do petega v mesecu, za pretekli mesec.

Tarifa zajema javno priobčitev glasbenih del, ki se izvajajo pred začetkom predstave, med predstavo (filmska glasba), med odmorom ali po predstavi.

Tarifa zajema tudi javno priobčitev glasbenih del v prostorih, kot so hodniki do kino dvoran in toaletni prostori v sklopu kino dvoran, do katerih obiskovalec pridobi dostop z nakupom kino vstopnice.

Tarifa ne zajema ostalih predvajanj in izvajanj glasbe v sklopu kinematografov ali na njihovem funkcionalnem zemljišču, kot so koncerti, varietejske predstave, posebni večeri in podobne prireditve. Za tovrstne prireditve se uporabljajo druge tarife po tem pravilniku.

Združenje SAZAS ima pravico, da na stroške uporabnika, ki ne sporoči števila prodanih vstopnic in višine prihodkov, relevantnih za določitev nadomestila avtorskega honorarja, pri strokovni organizaciji naroči ocenitev prihodkov, ki je osnova za izdajo računa za nadomestilo avtorskega honorarja, ter na podlagi tako pridobljenih podatkov uporabniku izda račun.

Nadomestilo avtorskega honorarja se plača mesečno, razen če s posebnim sporazumom ni določeno drugače.

II-B/ Različne proslave

1. Akademije, proslave ipd.

I	II	III
—	21	4.200 SIT

Avtorski honorar se plača za eno prireditev.

2. Veselice

I	II	III
7 %	16,8	10.500 SIT

Avtorski honorar se plača za eno prireditev.

3. Banket, zabava, svatba maturantski večer ipd.

I	II	III
---	----	-----

4 %	12,6	7.350 SIT
-----	------	-----------

Avtorski honorar se plača za eno prireditev.

4. Silvestrovanje

I	II	III
8 %	31,50	12.600 SIT

Avtorski honorar se plača za eno prireditev.

5. Karneval, pust

I	II	III
6 %		12.600 SIT

Avtorski honorar se plača za eno prireditev.

6. Promenadi koncert, mažoretke ipd

dnevno	4.800 SIT
mesečno	25.200 SIT

II-C/ Plesne šole

1. Plesne šole

mesečno	6.300 SIT
---------	-----------

II-D/ Modne revije, lepotna tekmovanja ipd.

1. Modne revije, lepotna tekmovanja ipd.

I	II	III
3 %		6.300 SIT

Avtorski honorar se plača za eno prireditev.

Če ima prireditev koncertni del, se plača honorar po tarifni številki I-A/.

**TARIFA II-E/ŠPORTNE IN REKREATIVNE PRIREDITVE TER DRUGI NAČINI UPORABE
GLASBE V OKVIRU TEH DEJAVNOSTI**

1. Umetnostno drsanje, ritmična telovadba, aerobika ipd.

I	II	III
2 %		4.200 SIT

Avtorski honorar se plača za eno prireditev.

2. Fitness studii, rekreacijski centri ipd.

mesečno 4.200 SIT

3. Igrišča, stadioni, športne dvorane (izvajanja pred začetkom prireditve, med odmorom ali po prireditvi)

do 1.000 sedežev	2.100 SIT
od 1.001 do 5.000 sedežev	4.200 SIT
od 5.001 do 10.000 sedežev	6.300 SIT
od 10.001 do 20.000 sedežev	8.400 SIT
od 20.001 do 30.000 sedežev	10.500 SIT
nad 30.000 sedežev	12.600 SIT

Avtorski honorar se plača za eno prireditev.

4-A.DRSALIŠČA 15.855 SIT

Nadomestilo avtorskega honorarja se plača mesečno, za vsak začetni mesec obratovanja.

4-B. BAZENI, KOPALIŠČA

Nadomestilo avtorskega honorarja znaša:	
za 1. bazen z vodno površino do 100 m ²	15.855 SIT
za vsakih nadaljnjih začetih 100 m ² površine 1. bazena	7.928 SIT
za vsak nadaljnji bazen s površino do 100 m ²	7.928 SIT
vsakih nadaljnjih začetih 100 m ² površine	7.928 SIT
mini bazeni, otroški bazeni do globine 0,5m,	

jacuzzi, masažne kopeli

3.964 SIT

Nadomestilo avtorskega honorarja se plača mesečno, za vsak začetni mesec obratovanja.

5. SMUČIŠČA

Nadomestilo avtorskega honorarja znaša na ozvočeno žičnico, sedežnico ali smučišče (obračunsko enoto) 15.855 SIT

Nadomestilo avtorskega honorarja se plača mesečno, za čas obratovanja, za vsak začetni mesec.

6. SAVNE, TAPIDARIUMI, POČIVALIŠČA ZNOTRAJ KOMPLEKSA SAVN IPD.

Nadomestilo avtorskega honorarja znaša 2.500 SIT na ozvočeno enoto.

Za ozvočenje na bazenih, ki se nahajajo znotraj kompleksa savn, se plača nadomestilo avtorskega honorarja po tarifi za bazene.

Nadomestilo avtorskega honorarja se plača mesečno.

7. SOLARIJI, SOLARNI STUDII

Nadomestilo avtorskega honorarja znaša na no ozvočeno solarno kabino 450 SIT

Nadomestilo avtorskega honorarja se plača mesečno.

Tarifa ne zajema javne priobčitve glasbenih del v ostalih prostorih v sklopu solarnega studia. Za ostale prostore se uporabljajo druge tarife po pravilniku.

II-F/ Artistične prireditve in zabavni parki

1. Cirkusi in artistične prireditve

	dnevno	tedensko	mesečno
do 200 sedežev	1.680	3.360	5.460 SIT
od 201 do 400 sedežev	3.360	6.720	8.400 SIT
od 401 do 600 sedežev	5.040	10.080	10.920 SIT
nad 600 sedežev	6.720	13.440	14.700 SIT

2. Zabavni saloni in parki

	dnevno	tedensko	mesečno
--	--------	----------	---------

do 200 obiskovalcev	840	1.680	3.360 SIT
od 201 do 400 obiskovalcev	1.680	3.360	6.720 SIT
od 401 do 600 obiskovalcev	3.360	5.040	9.240 SIT
nad 600 obiskovalcev	5.040	6.720	12.600 SIT

III-A/ Predvajanje s fonogramov in videogramov ter računalnikov in sekundarno oddajanje

1. Diskoteke - mehanična glasba

Možno število obiskovalcev	Število obratovalnih dni v mesecu				
	4	8	12	16	20 in več
do 50	14.280	17.640	21.840	26.040	30.240 SIT
od 51-100	17.640	21.000	25.200	29.400	33.600 SIT
od 101-150	21.000	24.360	28.560	32.760	36.960 SIT
od 151-200	24.360	27.720	31.920	36.120	40.320 SIT
od 201-250	27.720	31.080	33.600	39.480	43.680 SIT
od 251-350	31.080	34.440	36.960	42.840	47.040 SIT
od 351-450	34.440	37.800	40.320	46.200	50.400 SIT
od 451-600	37.800	41.160	43.680	49.560	53.760 SIT
od 601 naprej	2.100 SIT za vsakih nadaljnjih 100 možnih obiskovalcev				

Avtorski honorar se plača mesečno.

Če obratuje diskoteka manj kot 4 dni mesečno potem plača 12.600 SIT dnevno.

2. Gostinski obrati z mehanično glasbo

Možno število obiskovalcev	
- do 50	5.040 SIT
- od 51-100	7.350 SIT
- od 101-150	9.240 SIT
- od 151-200	11.550 SIT
- od 201-250	11.440 SIT
- od 251-300	15.750 SIT
- od 301-350	17.640 SIT
- od 351-450	19.950 SIT
- od 451-550	21.840 SIT

- nad 550 2.100 SIT za vsakih nadaljnjih 100 možnih obiskovalcev

Za gostinske obrate s popolno gostinsko ponudbo so tarife nižje za 30%.

Če ima gostinski obrat tudi karaoke sistem potem se osnovna tarifa zviša za 25%.

Avtorski honorar se plača mesečno.

3. Juke box

mesečno 12.600 SIT

4. Gostinski obrati z radijskim ali televizijskim sprejemnikom 2.940 SIT

Če so zvočniki ločeni od radijskega sprejemnika potem se plača še dodatni avtorski honorar v višini 210 SIT po zvočniku.

Če ima uporabnik glasbeni stolp, ki vsebuje več naprav za reprodukcijo glasbe potem plača avtorski honorar po določbah tarifne točke III-A/2.

Avtorski honorar se plača mesečno.

5. Kibernetični kafe

Za uporabo računalnikov, ki so povezani na internet v kibernetičnih kafejih, znaša letni avtorski honorar:

- uporaba računalnika brez posebnega plačil
4100 SIT za en računalnik,
- uporaba računalnika proti plačilu 1% od plačila za uporabo računalnika.

III-B/ Kabelska retransmisija v hotelih

1. Za en radijski ali televizijski sprejemnik v sobi 63 SIT

Avtorski honorar za radijske in televizijske sprejemnike v skupnih prostorih je določen po točki 4. tarifne številke III-A/.

Avtorski honorar se plača mesečno.

III-C Trgovska podjetja in blagovno trgovski centri

1. Prodajalne, veleblagovnice, trgovsko blagovni centri, tržnice, bencinske črpalke ipd.

Velikost prostora:

do 50 m² 7,04 EUR,

od 51 m ² do 100 m ²	11,92 EUR,
od 101 m ² do 200 m ²	19,27 EUR,
od 201 m ² do 300 m ²	28,52 EUR,
od 301 m ² do 400 m ²	35,63 EUR,
od 401 m ² do 500 m ²	43,67 EUR,
od 501 m ² do 600 m ²	50,37 EUR.

Če prostor presega 600 m² potem se plača dodatni avtorski honorar in sicer:

od 601 m ² do 1000 m ²	1,75 EUR za vsakih	100 m ² prostora,
od 1001 m ² do 2000 m ²	1,75 EUR za vsakih	200 m ² prostora,
od 2001 m ² do 5000 m ²	1,75 EUR za vsakih	500 m ² prostora in
nad 5001 m ²	0,88 EUR za vsakih	500 m ² prostora.

Avtorski honorar se plača mesečno in se letno usklajuje z uradno objavljenimi podatki o indeksu cen življenjskih potrebščin ali drugim ustreznim kazalcem, ki je ta indeks nadomestil. Prva uskladitev se opravi na dan 1. 1. 2016.

III-D/ PREVOZNA SREDSTVA

1. Avtobusi

a. Mestni in primestni promet

aa. radijski sprejemnik	210 SIT
ab. kasetofon ali CD	336 SIT

b. Medkrajevni promet

ba. radijski sprejemnik	294 SIT
bb. kasetofon, CD ali video	504 SIT

c. Mednarodni promet

ca. radijski sprejemnik	420 SIT
cb. kasetofon, CD ali video	672 SIT

Avtorski honorar se plača mesečno.

2. Letala 21.000 SIT

Avtorski honorar se plača letno.

3. Ladje 37.800 SIT

Avtorski honorar se plača letno.

Avtorski honorar za živa izvajanja se obračuna po točki 2. tarifne številke I-C/.

4. Vlaki 840 SIT za vagon

Avtorski honorar se plača mesečno.

5. TAXI

Nadomestilo avtorskega honorarja znaša 4.000 SIT na taxi avtomobil in se plača letno.

III-E/ Obratovalnice, delavnice, poslovni prostori, čakalnice in drugi javni prostori

1. Obratovalnice, delavnice ipd.

a) radijski ali televizijski sprejemnik 12.600 SIT

b) gramofon, kasetofon, CD, ali glasbeni stolp 18.900 SIT

Avtorski honorar se plača polletno.

2. Frizerski saloni

a) radijski ali televizijski sprejemnik 10.080 SIT

b) gramofon, kasetofon, CD ali glasbeni stolp 20.160 SIT

Avtorski honorar se plača polletno.

3. Poslovni prostori z množičnim dostopom strank

do 50m² 15.120 SIT

od 50m² do 100m² 22.680 SIT

od 101m² do 200m² 30.240 SIT

nad 201m² 40.320 SIT

Avtorski honorar se plača letno.

4. Poslovni prostori - ozvočenje za zaposlene

do 500m ²	2.520 SIT
od 501m ² do 750m ²	5.040 SIT
od 751m ² do 1000m ²	7.560 SIT
nad 1000m ²	10.080 SIT

Avtorski honorar se plača trimesečno.

5. Sejmi

a) ozvočenje

dnevno	2.520 SIT
mesečno	12.600 SIT

b) posamični razstavni prostori

dnevno	840 SIT
--------	---------

6. Razstave

tedensko	420 SIT
mesečno	2.100 SIT

7. Čakalnice in postaje

a) čakalnice

letno	12.600 SIT
-------	------------

b) avtobusne in železniške postaje vključno z čakalnicami

mesečno	3.360 SIT
---------	-----------

8. Parkirišča

mesečno	4.200 SIT
---------	-----------

9. Dvigala

letno	5.040 SIT
-------	-----------

10. Drugi javni prostori

Plačilo se določi glede na pomen glasbe v dejavnosti uporabnika in vrsto prostora.

III-F/ CERKVE, GALERIJE IN MUZEJI

1. CERKVE IN DRUGI VERSKI OBJEKTI IN VERSKA DRUŽENJA

Nadomestilo avtorskega honorarja znaša za vsako posamično versko društvo, kadar je uporabljena vokalna, instrumentalna ali vokalno instrumentalna glasba 4.200 SIT

2. Galerije in muzeji

tedensko	210 SIT
mesečno	1.680 SIT

III-G/ Vojaške ustanove

1. Vojašnice

mesečno	4.200 SIT
---------	-----------

2. Službena izvajanja

eno izvajanje	840 SIT
---------------	---------

III-H/OSTALO

1. TELEKOM storitve

- a) avtorski honorar za predvajanje glasbe po telefonu se plača mesečno v višini 4% od prihodkov ustvarjenih iz tega naslova po številu registriranih impulzov,
- b) avtorski honorar za predvajanje spremljevalne glasbe pri različnih sporočilih na posebnih številkah, za eno številko letno 21.000 SIT,
- c) glasba po telefonu pri čakanju za eno telefonsko številko letno 420 SIT.

2. STORITVE MOBILNE TEHNOLOGIJE (KOT NPR. RINGTONES, PRAVE MELODIJE, UVERTURA, REALTONE, GLASBENE VOŠČILNICE IPD.)

10% neto prodajne cene za enoto, vendar ne manj kot 24 SIT/enoto

Nadomestilo avtorskega honorarja se plača mesečno.

3. OMOGOČANJE PRENOSA AVTORSKIH GLASBENIH DEL PREKO INTERNETA KONČNIM UPORABNIKOM (DOWNLOAD)

Prenos glasbenih del k sebi izvede končni uporabnik s tem, da izbere eno ali več glasbenih datotek, ki jih ponuja ponudnik ter jih prenese in shrani na opremo, za lastno uporabo. Končni uporabnik pridobi pravico do zasebne uporabe glasbenih del, pridobljenih na ta način.

Dovoljenje za omogočanje downloada končnemu uporabniku mora ponudnik storitve predhodno pridobiti, ne glede na to, ali gre za odplačno ali neodplačno storitev.

Nadomestilo avtorskega honorarja znaša 11.5% od neto cene enega downloada. Minimalno nadomestilo za en download znaša 23 SIT.

V prehodnem obdobju od 1. 1. 2005 do 31. 12. 2005 je nadomestilo avtorskega honorarja izjemoma znižano in znaša 7.5% neto cene downloada vendar ne manj kot 18 SIT.

II. ODDELEK - JAVNO ODDAJANJE

Višina avtorskega honorarja za javno radiodifuzijo se določi s pogodbo z uporabniki ali z njihovimi združenji. Pri določanju višine plačila se upoštevajo standardi, ki jih je sprejela Mednarodna konfederacija avtorskih društev (CISAC) in priporočila Svetovna organizacija za intelektualno lastnino (WIPO), in sicer:

- a) da je plačilo avtorskih pravic sorazmerno pomembnosti uporabe avtorskih del v dejavnosti uporabnika;
- b) da se za uporabo 100% zaščitenega repertorja plača 10% avtorskih pravic.

(razveljavljen)

Če iz dokumentacije ni možno določiti prihodkov, ki se nanašajo na dejavnost radijske postaje ali so le-ti v nesorazmerju z običajnimi stroški radijskega programa, bo SAZAS določil plačilo avtorskega honorarja glede na vrsto postaje in področje slišnosti radijskega ali televizijskega programa oziroma razsežnost kabelskega omrežja in sicer:

1. Nekomercialne radijske postaje - 6,30 SIT za vsakega poslušalca.

Avtorski honorar se plača mesečno.

Minimalni avtorski honorar znaša 50.400 SIT.

2. Komercialne radijske postaje - 12,60 SIT za vsakega poslušalca.

Minimalni avtorski honorar znaša 189.000 SIT.

Avtorski honorar se plača mesečno.

3. Digitalne radijske postaje - 14,70 SIT za vsakega naročnika.

Minimalni avtorski honorar znaša 273.000 SIT.

Avtorski honorar se plača mesečno.

4. Televizijske postaje - 8,40 SIT za vsakega gledalca.

Minimalni avtorski honorar znaša 126.000 SIT.

Avtorski honorar se plača mesečno.

5. Televizija po naročilu - 10,50 SIT za vsakega naročnika.

Minimalni avtorski honorar znaša 151.000 SIT.

Avtorski honorar se plača mesečno.

6. Kabelska radiodifuzija - veljajo enaki kriteriji kot za radiodifuzijo preko zemeljskih anten.

Avtorski honorar se plača mesečno.

7. KABELSKA RETRANSMISIJA

Nadomestilo avtorskega honorarja znaša:

leto	EUR po naročniku/priključku
2004	0,92
2005	1,02
2006	1,12

Nadomestilo avtorskega honorarja se plačuje mesečno.

Navedeni kriteriji se upoštevajo tudi v primeru, če razmerja med SAZAS in uporabnikom še niso pogodbeno urejena.

Nadomestila avtorskega honorarja se bodo obračunavala glede na odnos med SIT in EUR po srednjem tečaju Banke Slovenije na dan izstavitve računa.

III. Dajanje v najem in javna izposoja fonogramov ali videogramov

IV-A/ Dajanje fonogramov ali videogramov v najem

Avtorski honorar za dajanje fonogramov v najem znaša:

- 5% od cene najema, po najemu in po izvodu.

Avtorski honorar za dajanje videogramov v najem znaša:

- 2% od cene najema, po najemu in po izvodu.

IV-B/ Javna izposoja fonogramov in videogramov

Avtorski honorar za javno izposajo fonogramov ali videogramov znaša:

- 8.400 SIT letno.