

PRILOGA: IZPITNI PREDMETNIK

SPLOŠNI DEL IZPITA

1. Predpisi s področja kulture
2. Predpisi s področja varstva kulturne dediščine

PROGRAM POSEBNEGA DELA IZPITA

I. KONSERVATORSKO PODROČJE

Obči del

1. Teorija konservatorstva in etika
2. Konservatorski postopki in dokumentiranje
3. Preventivno varstvo
4. Predstavljanje dediščine in njenega varstva javnosti

Podpodročja

1. Ohranjanje in varovanje stavbne dediščine
2. Ohranjanje in varovanje arheoloških ostalin
3. Ohranjanje in varovanje območij kulturne dediščine

II. KONSERVATORSKO-RESTAVRATORSKO PODROČJE

Obči del

1. Materialne sestavine dediščine. Splošno poznavanje materialov, iz katerih so narejeni predmeti dediščine
2. Okolje dediščine. Splošno poznavanje mikroklime, degradacijskih procesov in njihovih vzrokov
3. Teorija stroke in etika
4. Osnove varstva pri delu

Podpodročja

1. Muzejski predmeti - arheološko gradivo
2. Muzejski predmeti - kovine
3. Muzejski predmeti - keramika in steklo
4. Muzejski predmeti - les
5. Muzejski predmeti - tekstil
6. Muzejski predmeti - tehniška dediščina
7. Likovna dediščina - Stenske slike in mozaiki
8. Likovna dediščina – Štafelajno slikarstvo
9. Likovna dediščina - Lesena (polihromirana) plastika
10. Likovna dediščina - Kamnita plastika in štukatura
11. Pisna in grafična dediščina
12. Vizualni in zvočni zapisi
13. Tehnologija stavbne dediščine
14. Naravoslovne preiskave

III. MUZEJSKO PODROČJE

Obči del

1. Muzej in muzejska etika
2. Muzeologija (muzejski predmet in zbirka, naloge muzeologije)
3. Muzejska dokumentacija
4. Predstavljanje javnosti
5. Nega in vzdrževanje muzejskih predmetov

Podpodročja

1. Muzeologija za kustose
2. Muzejska dokumentacija za dokumentaliste
3. Delo z obiskovalci
4. Varovanje naravoslovnih zbirk

VI. ARHIVSKO PODROČJE

I. arhivistika

Za kandidate s srednjo izobrazbo

1. Poklicna etika
2. Poznavanje arhivskih fondov
3. Uporaba arhivskega gradiva
4. Odbiranje arhivskega gradiva iz obdobja po letu 1945
5. Strokovna obdelava arhivskega gradiva iz obdobja po letu 1945
6. Materialno varovanje arhivskega gradiva

Za kandidate z višjo strokovno izobrazbo

1. Poklicna etika
2. Struktura institucij po letu 1850
3. Odbiranje arhivskega gradiva iz obdobja po letu 1945
4. Strokovna obdelava arhivskega gradiva s sistemi poslovanja s spisi ter izdelava informacijskih sredstev po letu 1850
5. Zvrsti dokumentarnega gradiva po letu 1850
6. Materialno varovanje arhivskega gradiva

Za kandidate z najmanj visokošolsko izobrazbo prve stopnje

1. Poklicna etika
2. Struktura institucij
3. Strokovna obdelava arhivskega gradiva s sistemi poslovanja s spisi ter izdelava informacijskih sredstev
4. Zvrsti dokumentarnega gradiva in objavljane arhivskih virov
5. Valorizacija dokumentarnega gradiva
6. Materialno varovanje arhivskega gradiva

II. mikrofilmsko-fotografska dejavnost (za kandidate s srednjo izobrazbo)

1. Poklicna etika
2. Arhivsko gradivo in njegovo varstvo
3. Mikrofilmanje in skeniranje arhivskega gradiva, priprava in standardi
4. Strojna in programska oprema za mikrofilmanje in skeniranje
5. Fotokemija
6. Osnove materialnega varovanja arhivskega gradiva

III. informatika na področju arhivske dejavnosti

Za kandidate s srednjo izobrazbo

1. Poklicna etika
2. Informacijska tehnologija in arhivski informacijski sistem
3. Strokovna obdelava arhivskega gradiva ter izdelava informacijskih sredstev
4. Osnove materialnega varovanja arhivskega gradiva

Za kandidate z najmanj višjo strokovno izobrazbo

1. Poklicna etika
2. Informacijski sistemi
3. Upravljanje in uporaba informacijskih baz podatkov
4. Strokovna obdelava arhivskega gradiva s sistemi poslovanja s spisi ter izdelava informacijskih sredstev
5. Osnove materialnega varovanja arhivskega gradiva