



2026-01-0827

Na podlagi tretjega odstavka 87. člena Zakona o medijih (Uradni list RS, št. 69/25) in v soglasju z Ministrstvom za kulturo, Agencija za komunikacijska omrežja in storitve Republike Slovenije izdaja

Splošni akt o tematskih radijskih programih

1. člen

(vsebina splošnega akta in pomeni izrazov)

(1) Ta splošni akt določa vrste tematskih radijskih programov, njihove značilnosti oziroma programske vsebine, ki jih ti programi lahko razširjajo, programske zahteve, ki jih mora izdajatelj določiti v svoji vlogi, in pogoje, pod katerimi jih lahko spreminja.

(2) Za tematske radijske programe se uporabljajo določbe zakona, ki ureja medije, o dovoljenju za izvajanje radijske ali televizijske dejavnosti in določbe splošnega akta, ki ureja dovoljenja za izvajanje radijske ali televizijske dejavnosti.

(3) Tema programske vsebine pomeni predmet obravnave programske vsebine (tudi glasbo) oziroma specializirano vsebino (tudi glasbo), ki je namenjena določenemu segmentu poslušalcev.

(4) Žanr programske vsebine je značilen in splošno prepoznaven format oddaje, ki na značilen način obravnava ali podaja vsebino.

2. člen

(vrste in značilnosti tematskih radijskih programov)

(1) Značilnosti tematskih radijskih programov izhajajo iz programskih zahtev, navedenih v dovoljenju za izvajanje radijske dejavnosti, ki se izda na podlagi zakona, ki ureja medije. Izdajatelj jih mora opredeliti v vlogi za izdajo dovoljenja za izvajanje radijske dejavnosti za tematski radijski program.

(2) Za tematske radijske programe velja, da je program usmerjen praviloma v eno temo (na primer šport, glasba), ima jasno definirano ciljno publiko, zanj velja manj raznolikosti in več poglobljenosti, ima prepoznavno programsko identiteto.

(3) Poleg posredovane teme ali ene programske vsebine ali ene zvrsti glasbe istovrstnih oziroma sorodnih žanrov se lahko v tematskem radijskem programu razširjajo zgolj še oglasi, radijska prodaja, novice, ločila, opozorila in podobni programski elementi.

(4) Vrste tematskih programov:

– glasbeni program je program, v katerem se predvaja glasba določenega stila. Zanj je značilna pretežna zastopanost glasbe in majhna navzočnost govornih vsebin. Namenjen je poslušalcem, ki želijo poslušati predvsem določeno zvrst glasbe. Glasbeni izbor je žanrsko specializiran (na primer retro pop, popdance, electropop, rock, klasična glasba, jazz, narodnozabavna), tudi govorne vsebine odražajo glasbeno specializiranost na način, da vključujejo vsebine v povezavi s posamezno glasbeno zvrstjo, intervjuje z izvajalci te zvrsti glasbe, napovedi glasbenih dogodkov in podobno;

– specializirani program je program, za katerega je značilna znatna zastopanost specializirane teme ali žanra oziroma programske vsebine v govornem delu programa. Namenjen je poslušalcem, ki želijo poslušati predvsem določeno zvrst programske vsebine oziroma žanr ali tematiko. Specializiranost programa se kaže v pretežni zastopanosti določene zvrsti programske vsebine oziroma žanra ali teme. Določena zvrst programske vsebine oziroma žanr ali tema pogosto nagovarja specifični segment poslušalcev, na primer versko skupnost, šolsko populacijo. Pri specializiranih programih se v dovoljenju natančno navede programsko zvrst oziroma žanr ali temo, za katero je radijski program specializiran.

3. člen

(vsebina vloge za izdajo dovoljenja za izvajanje radijske dejavnosti za tematski radijski program)

(1) Vloga za pridobitev dovoljenja za izvajanje radijske dejavnosti za tematski radijski program mora vsebovati vse sestavine iz zakona, ki ureja medije, in splošnega akta, ki ureja dovoljenja za izvajanje radijske ali televizijske dejavnosti, tudi programske zahteve, ki jih izdajatelj upošteva pri razširjanju programa. Poleg tega mora vloga vsebovati tudi navedbo vrste tematskega radijskega programa, ki je lahko:

- glasbeni (z navedbo glasbene zvrsti) ali
- specializirani (z navedbo: informativni, športni, prometni, šolski, podkast in podobno).

(2) V vlogi za pridobitev, spremembo ali prenos dovoljenja za izvajanje radijske dejavnosti za tematski radijski program izdajateljem/vložnikom ni potrebno navajati minimalnih tedenskih povprečij deležev posameznih zvrsti programskih vsebin v dnevnem oddajnem času, minimalnih tedenskih povprečij deležev lastne produkcije v dnevnem oddajnem času, minimalnih tedenskih povprečij deležev posameznih zvrsti programskih vsebin lastne produkcije v dnevnem oddajnem času in minimalnih tedenskih povprečij deležev dnevno predvajane slovenske glasbe glede na vso dnevno predvajano glasbo.

(3) Določba iz prejšnjega odstavka velja tudi v primerih, ko je v radijski program vključena radijska programska mreža.

4. člen

(pogoji za spremembo dovoljenja za izvajanje radijske dejavnosti za tematski radijski program)

(1) Imetnik dovoljenja za izvajanje radijske dejavnosti za tematski radijski program lahko vloži vlogo za spremembo dovoljenja skladno s splošnim aktom, ki ureja dovoljenja za izvajanje radijske ali televizijske dejavnosti.

(2) Imetnik dovoljenja za izvajanje radijske dejavnosti za tematski program lahko vloži vlogo za spremembo dovoljenja v program, ki ni tematski, skladno s splošnim aktom, ki ureja dovoljenja za izvajanje radijske ali televizijske dejavnosti.

(3) Vloga za spremembo dovoljenja za izvajanje radijske dejavnosti za tematski program mora vsebovati vse sestavine iz tega splošnega akta in splošnega akta, ki ureja dovoljenja za izvajanje radijske ali televizijske dejavnosti.

5. člen

(veljavnost splošnega akta)

Ta splošni akt začne veljati naslednji dan po objavi v Uradnem listu Republike Slovenije.

Št. 0073-6/2026/10

Ljubljana, dne 1. aprila 2026

EDA 2026-1332899000-0006

Andrej Ciglič
namestnik direktorja

K temu splošnemu aktu je dalo soglasje Ministrstvo za kulturo, št. 014-9/2025-3340-12 z dne 24. 3. 2026.

Stran 3 od 3

Naslov publikacije: Uradni list Republike Slovenije • **ISSN:** 1318-0576 • **Letnik:** XXXVI • **Številka izdaje:** 167/2026 • **Datum izdaje:** 2. 4. 2026 • **Leto izida:** 2026 • **Izdajatelj:** Služba Vlade Republike Slovenije za zakonodajo, Mestni trg 4, 1000 Ljubljana, 01 241 18 02, gp.svz@gov.si • **Cena:** publikacija je brezplačna • **Financira:** Republika Slovenija • **Vrsta izdaje:** elektronska izdaja • **Spletni dostop:** <https://pisrs.si/api/uradni-list/objava/u20260167.pdf>